**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом. Необходимо выполнять упражнения каждый день, длительность занятия – 10-15 минут.

**Артикуляционная гимнастика в стихах. Игры с язычком**

|  |  |
| --- | --- |
| артикуляционная гимнастика  артикуляционная гимнастика | **«Улыбочка-хоботок»**  **«Улыбка»** - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны. **«Хоботок»** - Вытягивание сомкнутых губ вперёд.  Улыбайся народ, Потом губы - вперёд! И так делаем раз шесть. Всё! Хвалю! Начало есть! |
| артикуляционная гимнастика | **«Заборчик»**  - Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.  Подъезжает шофёр, Ну, а впереди - забор. Тормозит и назад. И так восемь раз подряд. |
| артикуляционная гимнастика | **«Лопаточка»**  **«Лопаточка»** - Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.  Язык широкий покажи, И лопатку подержи. |
| артикуляционная гимнастика | **«Часики»**  - Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.  Маятник туда, сюда Делает вот так: «Раз - два» |
| артикуляционная гимнастика | **«Качели»**  - Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.  А сейчас качели вверх Тянем, тянем до небес. Вниз теперь их полёт И никто не отстаёт. |
| артикуляционная гимнастика | **«Змейка»**  - Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.    Осторожно народ: Змея в пещере живёт. Кто её не хвалит, Того она ужалит. |
| артикуляционная гимнастика | **«Чашечка»**  - Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10.  Язычок наш поумнел. Чашку сделать он сумел. Можно чай туда налить. И с конфетами попить. |
| артикуляционная гимнастика | **«Вкусное варенье»**  - Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык - широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком **сверху вниз**, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  Губка верхняя в варенье, Ах, неаккуратно ел. Вот облизывать придётся, Будто нет у других дел. |
| артикуляционная гимнастика | **«Трубочка-желобок»**  - Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.  Ну-ка делай, дружок! Язычок в желобок. Щёки ты не надувай, Губками прижимай! Плавно воздух выпускается, Желобок, не разрушается. |
| артикуляционная гимнастика | **«Горка»**  - Рот открыть. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх.  Санки привезли ребятки, Горка есть и - всё в порядке! |
| артикуляционная гимнастика | **«Маляр»**  - Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.  Язычок наш - кисточка, нёбо - потолок. Белит нёбо кисточка за мазком, мазок. Сделано немало, кисточка устала. |
| артикуляционная гимнастика | **«Лошадка»**  - Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.  Вот лошадка скачет ловко, У лошадки есть сноровка! Много, много в цирке лет, А ребятам всем - привет! |
| артикуляционная гимнастика | **«Грибок»**  - Рот открыт. Язык присосать к нёбу.  На тонкой ножке вырос гриб, Он не мал и не велик. Присосался язычок! Несколько секунд - молчок! |
| артикуляционная гимнастика | **«Гармошка»**  - Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.  Непослушный язычок, Делает вот так - молчок! Челюсть нижняя вниз, Это вовсе не каприз. Гармошку делать продолжаем! Рот закрываем, открываем. |
| артикуляционная гимнастика | **«Пароход»**  - Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).  Отплывает пароход Ы-Ы-Ы-Ы Набирает он свой ход. Ы-Ы-Ы-Ы Он в гудок гудит, гудит Ы-Ы-Ы-Ы «Путь счастливый говорит» Ы-Ы-Ы-Ы |
| артикуляционная гимнастика | **«Болтушка - индюк»**  - Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.  По двору индюк ходил Бл-Бл-Бл Хвост, как веер, распустил. Бл-Бл-Бл Вот какой красивый я, Бл-Бл-Бл Полюбуйтесь на меня! |
| артикуляционная гимнастика | **«Барабанщики - дятел»**  - Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д…». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы - в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара.  Дятел, дятел тук-тук-тук. Д-Д-Д-Д Ты чего стучишь, мой друг! Д-Д-Д-Д - Я не зря во рту стучу Д-Д-Д-Д Звукам правильным учу. Д-Д-Д-Д |